

O PARQUE DO VARVITO SOB A PERSPECTIVA DO OLHAR DE PROFESSORES E ALUNOS DO MUNICÍPIO DE ITU (SP)

Oliveira, A.F.¹; Toledo, M.C.M.²

¹Instituto de Geociências – Universidade Estadual de Campinas, e-mail: alefoliveira@ige.unicamp.br;

²Escola de Artes, Ciências e Humanidades – Universidade de São Paulo, e-mail: mcristol@usp.br

RESUMO: O Parque Geológico do Varvito (Itu, SP) preserva importante registro de atividade glacial ocorrida na região cerca de 300 Ma atrás. O parque possui um paredão de rocha, o ritmito, pertencente ao Subgrupo Itararé (idade permo-carbonífera), que é composto pela alternância de pares de camadas arenito fino/siltito de cor clara, e siltito/argilito de cor escura, com possível controle sazonal na deposição dos sedimentos. O parque foi construído no local de antiga pedreira que desde a sua fundação explotava a rocha para construções e calçamentos. A pedreira de Varvito foi retratada em 1841 pelo pintor ituano Miguelzinho Dutra; a obra pertence ao acervo do Museu Republicano Convenção de Itu. Nota-se que o espaço reúne patrimônio geológico de valor científico internacional e possui relevância histórica e cultural para os habitantes da cidade e o público visitante. Em 2015, ano de comemoração dos 20 anos de inauguração do Parque, a Prefeitura da Estância Turística de Itu, por meio da Secretaria Municipal do Meio Ambiente, organizou a VIII Olimpíada Ambiental do município, cujo tema central foi o aniversário do parque. Poderiam participar da atividade professores e alunos das redes pública e particular do município, associações e cidadãos. Duas modalidades foram propostas: Música e Literatura, e Projeto Pedagógico; os trabalhos produzidos, apresentados na forma de painéis, integraram a Exposição “20 anos do Parque do Varvito”, que ocorreu de 02 de junho a 31 de julho de 2015. No presente trabalho, foram analisados questionários aplicados aos coordenadores pedagógicos de escolas municipais de Itu que participaram do evento de lançamento da olimpíada, em 23 de abril de 2015, e interpretados os projetos apresentados na exposição. Os motivos principais para a visita das escolas no parque foram a possibilidade de valorizar o contato com a natureza, destacar a importância do Varvito de Itu e proporcionar momentos de recreação para os alunos. Os temas trabalhados utilizando a visita no parque são, em ordem de relevância, a preservação do meio ambiente, a utilização histórica do Varvito de Itu nas construções da cidade, os tipos de rocha, as mudanças climáticas e o conceito de tempo geológico, dentre outros. Além disso, alguns projetos pedagógicos expostos demonstraram grande envolvimento e dedicação por parte das escolas participantes, com a realização de visitas monitoradas, pesquisas bibliográficas, produção de desenhos, poemas, maquetes e etc. Os trabalhos salientam o mérito geológico e histórico do parque, assim como a importância da preservação do meio ambiente, representado pela área verde do parque. Nesse contexto, o presente trabalho corresponde a uma etapa de reconhecimento da relação Varvito-Escola, na medida em que foram introduzidas informações, desenvolvidas pelas autoras no Parque do Varvito, que contribuíram para atividades de sensibilização da comunidade ituana e do público visitante.

PALAVRAS-CHAVE: PARQUE DO VARVITO, DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, GEOCIÊNCIAS.